

COLOQUIO

RUPTURA

y Continuidad

Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM.
22 de febrero de 2018 11:00 a 13:30

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
22 de febrero de 2018.
17:00 a 19:30

Museo L. M. Schneider, Malinalco, UAEM.
23 de febrero de 2018.
11:00 a 13:30

La lista Schneider: El canon de Contemporáneos

» VICENTE QUIRARTE

Antologías de transición

» PABLO MORA

Ensayistas. RLV: Ni donjuán ni padre de familia

» ALBERTO PAREDES

Alfonso Reyes, estaciones de Francia

» ADOLFO CASTAÑÓN

Edición crítica de textos: Mis rupturas y continuidades con Luis Mario Schneider

» BELEM CLARK

Onomástica en la literatura mexicana: ¿rupturas o continuidades?

» ALBERTO VITAL

Del trabajo ejercicio de la esgrima literaria: Polémicas modernistas en el México Porfiriano

» ANA LAURA ZAVALA

El género del espectador en la prensa mexicana de los albores del siglo XIX

» ESTHER MARTÍNEZ

Expedientes periodísticos

» DANIEL CHÁVEZ Y ANTONIO SIERRA

Discontinuidades narrativas del medio siglo

» JOSÉ MARÍA ESPINASA

Ruptura y continuidad: periodos de la literatura mexicana del siglo XX

» FERNANDO CURIEL

Poesía mexicana, historias literarias, antologías y canon

» ALEJANDRO HIGASHI

Gilberto Owen y la transformación del poema en prosa

» ANTHONY STANTON

Gilberto Owen, aprendiz de brujo

» JAVIER BELTRÁN

Rescate de documentos: El diario de Burdeos

» CYNTHIA A. RAMÍREZ

Exposición: Diseño e imagen de la Cátedra de Estudios Mexicanos Luis Mario Schneider

» VIANNEY A. GONZÁLEZ

Informes: Departamento de Difusión
Cultural del IIB
Tel: 56 22 68 27

difusioncultural@iib.unam.mx
www.iib.unam.mx

