

Educación Continua



IX *Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

Historia y la Literatura

(desde la Antigüedad hasta nuestros días)

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA
EL ESTUDIO DE FUENTES

(123 horas)

Responsables:

Laurette Godinas

Pablo Mora

Cupo mínimo: 15 personas

Inscripciones

Departamento de Difusión Cultural del IIB,
56226827, educacioncontinuaiib@unam.mx



Diseño: Teresa Cervantes G.

del 24 de septiembre de 2020 al 25 de marzo de 2021
martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas



DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

Este diplomado tiene como propósito plantear una aproximación a los vínculos entre la Literatura y la Historia a través de sus fuentes, así como ofrecer un panorama desde la época antigua hasta la actualidad, con un interés específico en la investigación histórica y literaria del México colonial, moderna y contemporánea.

A lo largo del diplomado, el alumno entrará en contacto con cada periodo a partir de las técnicas de investigación de cada especialista y tomando en cuenta las fuentes bibliohemerográficas y los nuevos sistemas de información en la era digital. Es decir, el alumno revisará cada etapa histórica o literaria a través de la experiencia de un investigador que ha trabajado las fuentes fundamentales del tema. Esta revisión se hará desde la perspectiva de cada investigador, quien seleccionará una o varias investigaciones, en proceso o concluidas, que permitan mostrar y cubrir, en lo posible, temas u obras fundamentales del periodo en cuestión, destacando los puentes entre Historia y Literatura.

El diplomado cuenta con un módulo inicial e introductorio como estudio interdisciplinario entre la Literatura y la Historia que incluye un apartado sobre la investigación bibliográfica en el siglo XXI, un breviarío de la cultura escrita y sus fuentes, la revisión de los vínculos entre la Historia y la Literatura y un repaso de metodología crítica sobre las bases del estudio en ambas disciplinas (este módulo retroalimentará a aquellos alumnos que no tengan una formación básica en cualquiera o en una de las disciplinas).

TEMAS GENERALES

Algunos de los ejes rectores que se siguen a lo largo del diplomado son:

- a) Determinación de un corpus de obras o temas esenciales.
- b) Las fuentes de obras esenciales del periodo a estudiar (con énfasis en la era digital).

c) La importancia de los acervos antiguos y las ediciones de textos.

d) Repercusiones: trabajo multidisciplinario, nuevas líneas de investigación en la literatura y la historia.

Responsables académicos: Laurette Godinas y Pablo Mora.

DESTINATARIOS

Dirigido a un público general interesado en la investigación con fuentes documentales, consideramos que este Diplomado es particularmente útil para estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o de maestría y para quienes estén colaborando en proyectos de investigación o planeen hacerlo.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

Asistir con regularidad a las sesiones, realizar las lecturas obligatorias para cada sesión y observar orden durante su permanencia en las instalaciones de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

1. Acreditar 80% de asistencia a las clases.
2. Recibir calificación aprobatoria en el trabajo final con calificación mínima de ocho.*

*El alumno elegirá entre los módulos impartidos, con excepción del módulo introductorio, el que más pertinente le parezca y entregará un trabajo individual al final del diplomado, acerca de un tema convenido con el docente responsable del módulo en cuestión.

OBTENCIÓN DE CONSTANCIA

Por aprobación: Obtener calificación aprobatoria mínima de ocho en el trabajo final y acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Por asistencia: Acreditar una asistencia mínima de 80 por ciento de las sesiones.

Fecha y horario: del 24 de septiembre de 2020 al 25 de marzo de 2021 (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas)

El diplomado se realizará por la plataforma ZOOM hasta nuevo aviso

Módulos: 6

SEPTIEMBRE 2020 - MARZO 2021

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN

LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL SIGLO XXI ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

Pablo Mora (IIB-UNAM)

Jueves 24 de septiembre

HISTORIA Y LITERATURA

Karla Urbano (FFYL-UNAM)

Martes 29 de septiembre

LITERATURA E HISTORIA. PROPUESTAS METODOLÓGICAS DE LA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA

Mónica Quijano (FFYL-UNAM)

Jueves 1 de octubre

CLAVES DE LA CRÍTICA LITERARIA

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)

Martes 6 de octubre

CLAVES DE LA CRÍTICA HISTÓRICA

Evelia Trejo (IIH-UNAM)

Jueves 8 de octubre

RECAPITULACIÓN

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Pablo Mora, Laurette Godinas Alberto Partida, Luis Alberto Cruz, Daniel Ciprés y Fernando Lizárraga (IIB-UNAM)

Martes 13 de octubre

MÓDULO 2. HISTORIA Y LITERATURA EN OCCIDENTE (ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA)

EL SURGIMIENTO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Jueves 15 de octubre

GRECIA

José Molina (IIFL-UNAM)

Martes 20 de octubre

ROMA

Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)

Jueves 22 de octubre

EDAD MEDIA. FUENTES PARA UNA HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

Martín Ríos (IIH-UNAM)

Martes 27 de octubre

EDAD MEDIA. TRANSMISIÓN TEXTUAL E HISTORIA LITERARIA

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Jueves 29 de octubre

EDAD MEDIA. CONCEPTOS HISTÓRICOS E INTERDISCIPLINA

Diego Amendolla Spinola (IIFL-UNAM)

Martes 3 de noviembre

MÓDULO 3. PENSAMIENTO MESOAMERICANO

TEXTOS MAYAS

Erik Velásquez (IIE-UNAM)

Jueves 5 de noviembre

TEXTOS NAHUAS

Salvador Reyes Equiguas (IIB-UNAM)

Martes 10 de noviembre

LOS EVANGELIZADORES Y LOS NAHUAS DEL SIGLO XVI, ENTRE HISTORIA Y LITERATURA

Tesiu Rosas Xelhuantzi (FFYL-UNAM)

Jueves 12 de noviembre

MÓDULO 4. CULTURA NOVOHISPANA

EL LIBRO ANTIGUO Y LA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

Cecilia Cortés y Elizabeth Treviño (IIB-UNAM)

Martes 17 de noviembre

DISCURSO HISTÓRICO Y LITERARIO: HERNÁN CORTÉS EN EL TEATRO NOVOHISPANO

Dalia Hernández (IIB-UNAM)

Jueves 19 de noviembre

HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL COLONIAL

Marina Garone Gravier (IIB-UNAM)

Martes 24 de noviembre

POESÍA GUADALUPANA DEL SIGLO XVII

Tadeo Stein (IIB-UNAM)

Jueves 26 de noviembre

FLUJO DE IDEAS EN EL MÉXICO COLONIAL: EL COMERCIO DE LIBROS

César Manrique (IIB-UNAM)

Martes 1 de diciembre

CRÓNICAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

César Manrique (IIB-UNAM)

Jueves 3 de diciembre

SERMONES NOVOHISPANOS. ASPECTOS LITERARIOS Y CULTURALES

Cecilia Cortés (IIB-UNAM)

Jueves 7 de enero 2021

PALEOGRAFÍA Y CODICOLOGÍA

Laurette Godinas (IIB-UNAM)

Martes 12 de enero

TEXTOS LATINO-MEXICANOS

Hilda Julieta Valdés Gracia (IIB-UNAM)

Jueves 14 de enero

CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Dalmacio Rodríguez Hernández (IIB-UNAM)

Martes 19 de enero

MÓDULO 5. CULTURA IMPRESA Y MODERNIDAD (SIGLO XIX)

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA DE NUEVA ESPAÑA

Rodrigo Moreno (IIB-UNAM)
Jueves 21 de enero

HISTORIA Y LITERATURA: LA PRENSA MEXICANA DEL SIGLO XIX

Lilia Vieyra (IIB-UNAM)
Martes 26 de enero

LITERATURA E HISTORIA: POESÍA Y EDICIÓN

Pablo Mora (IIB-UNAM)
Jueves 28 de enero

NOVELA E HISTORIA EN EL SIGLO XIX MEXICANO

Vicente Quirarte (IIB-UNAM)
Martes 2 de febrero

LIBROS, LIBREROS Y LECTORES EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX

Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora) y *Manuel Suárez* (IIB-UNAM)

Jueves 4 de febrero

VIAJEROS, HISTORIA Y LITERATURA

José Enrique Covarrubias (IIB-UNAM)
Martes 9 de febrero

LETRAS PARA LLEVAR ENVUELTAS EN PAPEL PERIÓDICO. LITERATURA Y PRENSA EN EL SIGLO XIX

Miguel Ángel Castro (IIB-UNAM)
Jueves 11 de febrero

MODELOS EXTRANJEROS EN LA LITERATURA Y LA HISTORIA MEXICANA DEL SIGLO XIX

Sergio Hernández Roura y *Edwin Alcántara* (IIB-UNAM)
Martes 16 de febrero

BIBLIOTECAS Y COLECCIONISMO: BIBLIOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX

Francisco Mercado y *Pablo Avilés* (IIB-UNAM)
Jueves 18 de febrero

HISTORIA Y NOVELA: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Rafael Mondragón Velázquez (IIFL-UNAM)
Martes 2 de marzo

LAS VANGUARDIAS: CONEXIONES ENTRE HISTORIA Y LITERATURA ENTRE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

Yanna Hadatty (IIFL-UNAM)
Jueves 4 de marzo

EL CAMPO CULTURAL Y EL MUNDO EDITORIAL: LITERATURA E HISTORIA(S) DE 1930 A 1960

Laura Gandolfi (IIB-UNAM)
Martes 9 de marzo

FICCIONES DEL PASADO: LOS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB-UNAM)
Jueves 11 de marzo

EL CUENTO, ENTRE LITERATURA E HISTORIA

Laura Elisa Vizcaino (IIB-UNAM)
Martes 16 de marzo

EL PATRIMONIO CULTURAL Y SUS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Ramona Pérez Bertruy y *Rocío Cázares* (IIB-UNAM)
Jueves 18 de marzo

FUENTES DIGITALES: ¿QUÉ, CÓMO, HACIA DÓNDE?

Isabel Galina y *Miriam Peña* (IIB-UNAM)
Martes 23 de marzo

INTER, TRANS- Y MULTIMEDIALIDAD

María Andrea Giovine (IIB-UNAM)
Jueves 25 de marzo

ENTREGA DE TRABAJO FINAL

Martes 6 de abril

MÓDULO 6. HISTORIA Y LITERATURA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XX-XXI)

HISTORIA Y LITERATURA EN EL SIGLO XX: VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ

Alberto Vital y Alejandro Shuttera (IIFL-UNAM)
Martes 23 de febrero

FORMAS CRÍTICAS: PERIODISMO E HISTORIAS

Irma Lombardo (IIB-UNAM)
Jueves 25 de febrero