



Entrada libre, cupo limitado. Se requiere registro previo vía telefónica.  
Se entregará constancia a quien acredite 80 por ciento de asistencia  
a las mesas de trabajo.

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB  
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx., México  
56226827, difusioncultural@iib.unam.mx, www.iib.unam.mx



## V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOLOGÍA

EL PRINCIPIO DEL ORDEN EN LA CULTURA ESCRITA.  
CATÁLOGOS Y COLECCIONES EN BIBLIOTECAS, EDITORIALES Y LIBRERÍAS

6 al 8 de septiembre de 2017  
Auditorio José María Vigil  
Biblioteca Nacional de México



## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2017

9:00 a 9:45 h Registro

9:45 a 10:00 h Inauguración

10:00 a 11:00 h

#### CONFERENCIA MAGISTRAL

Dr. Vicente Quirarte (IIB, UNAM)

#### **“EL EXTRAÑO CASO DE CHARLES NODIER. SU DESCRIPCIÓN RAZONADA DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS”**

Moderadora: Dra. Marina Garone Gravier (SIB-IIB, UNAM)

11:00 a 11:10 h Receso

11:10 a 12:40 h

#### **MESA 1. LOS ÓRDENES DE LOS MATERIALES ANTIGUOS EN LAS BIBLIOTECAS**

Dr. Manuel Suárez Rivera (SIB-IIB, UNAM)

#### **“Una academia ordenada. La disposición de los libros en la biblioteca de la Real Universidad de México”**

Dra. Ana Cecilia Montiel Ontiveros (UAEM)

#### **“Catálogo de los libros que se hallan en la librería de Sancha”**

Xabier F. Coronado (investigador independiente, España)

#### **“Francisco Gamoneda: la búsqueda del espacio bibliográfico integral”**

Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

#### **“La creación de catálogos digitales con materiales antiguos, el caso de la colección de estampas de la Academia de Bellas Artes de Puebla”**

Moderadora: Mtra. Beatriz Berndt León Mariscal (SIB, investigadora independiente)

12:40 a 12:50 h Receso

12:50 a 14:00 h

#### **MESA 2. CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ACERVOS**

Dra. Anne Kraume (Universidad de Constanza)

#### **“La biblioteca incautada de fray Servando Teresa de Mier: ¿un orden aleatorio?”**

Dra. Marina Mantilla Trolle (Universidad de Guadalajara) y Mtra. Luz María Pérez Castellanos (Universidad de Guadalajara)

#### **“Los inventarios del Juzgado de Bienes de Difuntos y las Bibliotecas en Guadalajara”**

Dra. Isabel Galina Russell (SIB-IIB, UNAM)

#### **“El sentido del (des)orden en las publicaciones digitales”**

Moderadora: Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

14:00 a 16:00 h Receso para comer

16:00 a 17:10 h

#### **MESA 3. POLÍTICA E IDEOLOGÍA EN LA CONFORMACIÓN DE LOS CATÁLOGOS**

Dr. Sergio Ugalde Quintana (FFYL, UNAM)

#### **“La conformación de catálogos de los impresos antifascistas en México, vistos a través del periódico *El popular* (1939-1945)”**

Dr. Rafael Mondragón (IIFL, UNAM)

#### **“Luces sobre ¡Luz!: un periódico anarquista de México”**

Dr. Fernando de Giovanni (City University of New York, Graduate Center)

#### **“El desorden de los libros”**

Moderadora: Mtra. Freja Cervantes Becerril (SIB y UAM-Iztapalapa)

17:10 a 17:30 h Receso

17:30 a 19:00 h

**TALLER LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LA VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN PARA COLECCIONES, CATÁLOGOS Y ARCHIVOS**, Imparte: Mtra. Silvia Eunice Gutiérrez de la Torre (Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México)

### JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2017

10:00 a 11:30 h

#### **MESA 4. LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN LOS CATÁLOGOS EDITORIALES**

Dra. Guadalupe Correa Chiarotti (UAM-Iztapalapa)

#### **“Colecciones líricas en diacronía: tres referentes del siglo XIX”**

Dra. Alexandra Ortiz Wallner (Universidad Humboldt, Berlín)

#### **“Entre lo nacional y lo cosmopolita: tres proyectos editoriales centroamericanos (1970-2010)”**

Dr. Federico Gerhardt (Universidad Nacional de La Plata- CONICET) (vía Skype)

#### **“Diálogos entre temas y autores españoles y latinoamericanos en las colecciones editoriales de los exiliados españoles en la Argentina durante el auge de la industria del libro”**

Dra. Isabel de León (UNAM)

#### **“Biblioteca Ayacucho de la Editorial América (1915-1933): una política editorial como escritura de una historia latinoamericana”**

Moderadora: Mtra. Mercedes I. Salomón Salazar (SIB y Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP, Puebla)

11:30 a 11:40 h Receso

11:40 a 12:50 h

### MESA 5. LOS CATÁLOGOS TRANSNACIONALES DE LA LITERATURA

Dr. Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise)

**“El sur de la Cruz: América Latina en la colección de Roger Caillois”**

Dra. Gesine Müller (Universidad de Colonia)

**“El programa ‘América Latina’ de la editorial Suhrkamp: desafíos transculturales de una selección”**

Dra. Tania Paola Hernández Hernández (COLMEX-Cátedra CONACYT)

**“Intraducción y extraducción en la industria editorial mexicana: un primer acercamiento”**

Moderadora: Dra. María José Ramos de Hoyos (SIB y Dirección de Estudios Históricos, INAH)

12:50 a 13:00 h Receso

13:00 a 14:30 h

### MESA 6. RECINTOS PARA EL COMERCIO LIBRERO Y LA LECTURA

Dra. Olivia Moreno Gamboa (IIFL, UNAM)

**“El librero Sáenz Pablo y su ‘inventario universal’ (México, 1716)”**

Mtra. Freja Cervantes Becerril (SIB y UAM-Iztapalapa)

**“De amistades y lecturas: los libreros de Alfonso Reyes”**

Macarena Hernández (cofundadora de Aeromoto Proyecto)

**“Desde Aeromoto”**

Dr. Pablo Avilés (École des hautes études en sciences sociales, Centre des recherches historiques)

**“Los monumentos más raros’: inventarios de bibliotecas nacionalizadas durante la Revolución Francesa, 1789-1795”**

Moderador: Dr. César Manrique Figueroa (SIB-IIB, UNAM)

14:30 a 16:30 h Receso para comer

16:30 a 18:00 h

**TALLER LA IDENTIDAD EDITORIAL**, Imparte: Mtro. Tomás Granados Salinas  
(Editor de Grano de Sal)

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2017

10:00 a 11:10 h

### MESA 7. COMERCIO LIBRERO, CIRCULACIÓN DE IMPRESOS Y REDES DE DISTRIBUCIÓN

Dr. Pedro Rueda Ramírez (Universidad de Barcelona)

**“Los orígenes de la publicidad del libro en España: listas, memorias y catálogos de libreros-editores e impresores (siglos XVI-XVIII)”**

Dr. César Manrique Figueroa (SIB-IIB, UNAM)

**“Estrategias de distribución libresca de los impresos flamencos del siglo XVII”**

Dra. Cristina Gómez Álvarez (FFyL, UNAM)

**“Los comerciantes y las redes de distribución del libro: Cádiz- Veracruz, 1750-1778”**

Moderador: Dr. Manuel Suárez Rivera (SIB-IIB, UNAM)

11:10 a 11:20 h Receso

11:20 a 12:30 h

### MESA 8. LOS ESPACIOS DEL COMERCIO LIBRERO CONTEMPORÁNEO

Mtro. Luis Mariano Herrera Zamorano (doctorante Universidad Anáhuac del Norte)

**“La selección, el orden y el anuncio. Los boletines y catálogos de la Librería Porrúa (1904-1939)”**

Dr. Sebastián Rivera Mir (El colegio Mexiquense)

**“Librerías de viejo en la ciudad de México. De sus circuitos comerciales a sus prácticas culturales”**

Alejandro Zenker (Ediciones del Ermitaño)

**“Nuevos paradigmas en materia de distribución, producción y venta del libro a nivel internacional”**

Moderadora: Dra. Isabel Galina Russell (SIB-IIB, UNAM)

12:30 a 12:40 h Receso

12:40 a 13:40 h

### CONFERENCIA MAGISTRAL

Dr. Fernando Escalante (COLMEX)

**“LA DECADENCIA INTERMINABLE: LA NUEVA INDUSTRIA EDITORIAL Y LOS SISTEMAS DE RECONOCIMIENTO INTELECTUAL”**