

Educación Continua del IIB

Curso

M

MANIFESTACIONES

JESUITAS EN LA

CULTURA

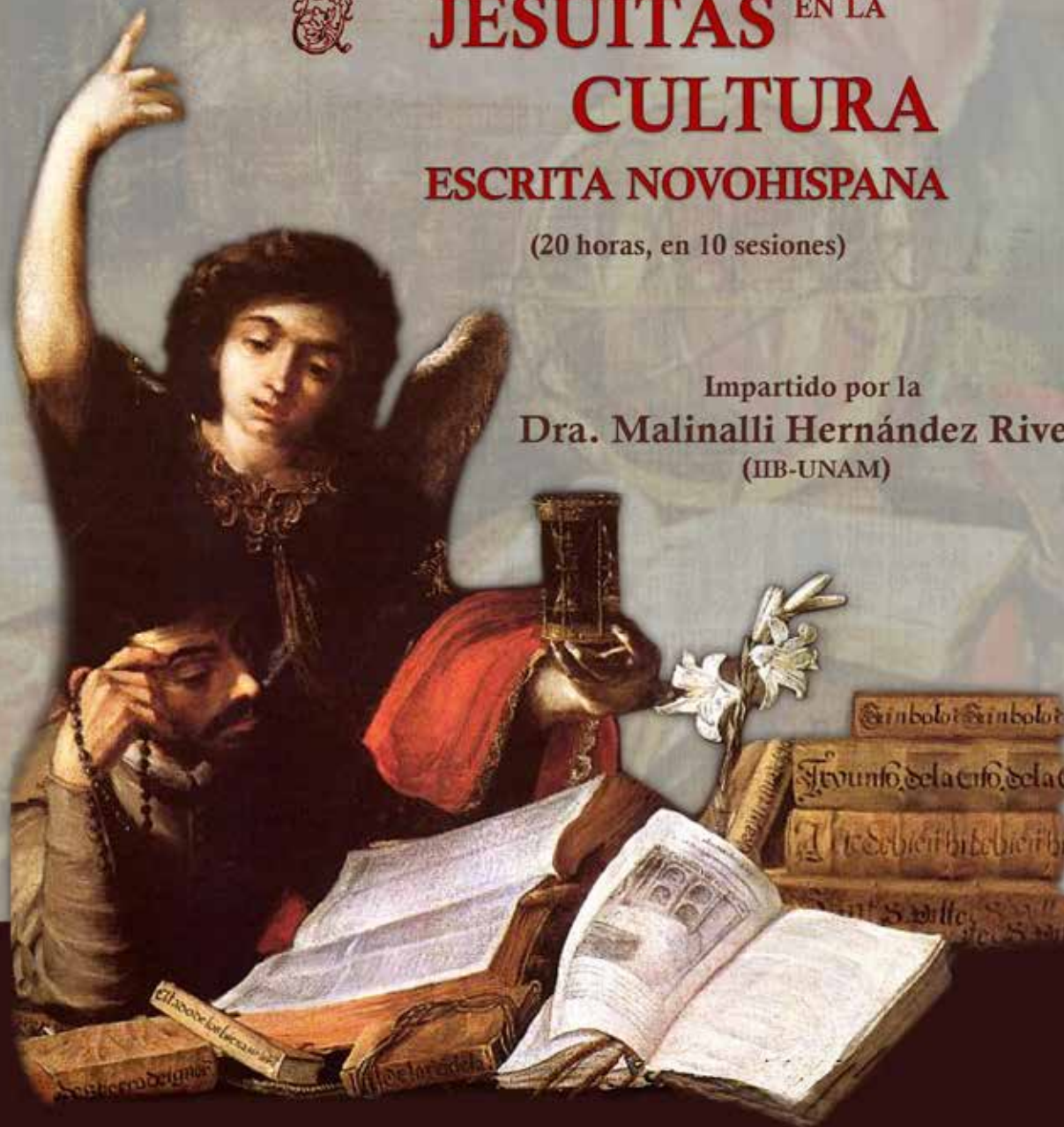
ESCRITA NOVOHISPANA

(20 horas, en 10 sesiones)

Impartido por la

Dra. Malinalli Hernández Rivera

(IIB-UNAM)



Introducción

La Compañía de Jesús se estableció en la Nueva España en 1572. De manera inmediata comenzó un proceso expansivo de labor misional que no paró hasta su expulsión en 1767; durante esos casi 200 años los jesuitas desarrollaron una profunda injerencia en la vida pública y en la religiosidad privada de los novohispanos de todos los estamentos y condiciones. Esa influencia fue posible gracias a la diversidad de sus actividades.

Educación desde primeras letras a cátedras universitarias, prédica, confesión y guía espiritual, misiones de conversión y evangelización, atención de hospitales y cárceles, y, por su puesto, su participación en la República de las Letras, dejaron una profunda huella en la cultura escrita novohispana. La trascendencia de la producción jesuítica se propagó por mucho los libros impresos bajo el sello de la Compañía, y su impacto debe entenderse como producto de la labor global de la Orden religiosa. Entender la forma en que los textos impresos o manuscritos producidos en la Nueva España se integraron al complejo sistema de intercambio del pensamiento escrito en el mundo católico, nos invita a reflexionar sobre las manifestaciones del *magis* jesuita en lugares inesperados.

Objetivo general

Ofrecer un panorama amplio de la presencia jesuita en la cultura escrita novohispana: la producción y consumo de textos para el uso y circulación internos, así como aquéllos destinados a ediciones impresas, la complejidad de sus lectores destino y la diversificación en el consumo de sus escritos

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre las posibilidades metodológicas de la cultura escrita como objeto de estudio.
- Introducir a los estudiantes en la discusión historiográfica sobre la circulación de textos —en distintos soportes— dentro de la monarquía hispánica a través de la experiencia jesuita.
- Identificar los mecanismos de producción y socialización de textos, más comunes durante el Antiguo Régimen.
- Que el estudiante sea capaz de identificar la interrelación entre el autor, su texto y el lector, así como los elementos que median entre ellos. (El circuito de comunicación del libro.)

Público al que va dirigido

Estudiantes de la carrera de historia, letras y carreras afines, al igual que público en general interesado en la historia del libro, la cultura escrita y las prácticas letradas.

Fecha: Del 11 de agosto al 20 de octubre de 2022, jueves de 17:00 a 19:00 horass

Duración total: 20 horas

Calendario de sesiones

Agosto: 11, 18, y 25

Septiembre: 1, 8, 22 y 29

Octubre 6, 13 y 20

Espacio: plataforma virtual ZOOM

Temario de actividades (desglose de los tópicos de cada tema y tiempo asignado)

I. Y... ¿Por qué los jesuitas? Prácticas escriturarias en la Compañía de Jesús.

Sesión 1. 11 de agosto.

- I.I Presentación del curso.
- I.II La Compañía de Jesús. Historia, particularidades e influencia en la cultura letrada.

Sesión 2. 18 de agosto.

- I.III Jesuitas en la Nueva España: los alcances del ministerio intelectual.
- I.IV De primeras letras a la Real Universidad. La intervención jesuita de la vida cotidiana a la República de las Letras.

II. De aquí y de allá. El tránsito de las letras, un asunto universal.

Sesión 3. 25 de agosto.

- II.I En los confines del mundo. La Compañía de Jesús como una empresa global.
- II.II Las formas de ministerio jesuita y la obligación de la propaganda. Circulación interna, literatura de propaganda y patrocinios.

Lectura obligatoria: Burke, Peter. “La República de las Letras como sistema de comunicación (1500 – 2000)”. *Revista Científica de Información y Comunicación IC*, núm. 8, (2011): 35-49.

III. Los documentos manuscritos.

Sesión 4. 01 de septiembre.

- III.I ¿Qué es un manuscrito?
- III.II Posibilidades de la literatura no impresa. Las formas individuales: Diarios, memorias, epistolarios, antologías, sermones y pláticas.
- III.III Ejercicios individuales ¿formas privadas? Sobre la circulación de textos no escritos para su distribución.

Lectura obligatoria: Maldavsky, Aliocha. “Pedir las Indias. Las cartas indipetae de los jesuitas europeos, siglos XVI-XVIII, ensayo historiográfico”. *Relaciones*, núm. 132 (otoño 2012): 147-181.

Sesión 5. 08 de septiembre.

III.IV La escritura como obligación. Informes, Anuas, Memorias.

III.V Medios para la distribución de textos no impresos en el contexto institucional.

Lectura obligatoria: Nelles, Paul. “Chancillería en colegio: la producción y circulación de papeles jesuitas en el siglo XVI”. *Cuadernos de Historia Moderna, Revistas Complutenses*, número especial (2014) Añejo 13: 49-70.

IV. Formas impresas

Sesión 6. 22 de septiembre.

IV.I El circuito de comunicación del libro de Robert Darnton. Del autor al lector ¿y en medio?

IV.II Los libros jesuitas dentro y fuera de la Compañía. La expansión ignaciana en la República de las Letras.

Lectura obligatoria: Darnton, Robert. “Retorno a ‘¿Qué es la historia del libro?’”. *Prismas - Revista de Historia Intelectual*, 12, núm. 2 (diciembre de 2008): 157-168.

Sesión 7. 29 de septiembre.

IV.III La caja de tipos: jesuitas impresores y algunas asociaciones interesantes.

V.II Al margen de la erudición. Impresos menores, estampas y algunas menudencias.

V. Letras andantes.

Sesión 8. 06 de octubre.

V.I Los jesuitas en las cátedras universitarias. Una relación controversial.

V.II Del escritorio al púlpito, de la prédica a la oración: La transmisión oral y otras formas transversales de distribuir los textos jesuíticos.

Lectura obligatoria: Trampus, Antonio. “Los Jesuitas y la República de las letras”. En Paolo Bianchini, Perla Chinchilla, Antonella Romano, coords. *De los colegios a las Universidades. Los Jesuitas en ámbito de la educación superior*. Universidad del Pacífico, Universidad Javeriana, Universidad Iberoamericana de Puebla, Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México: 2013, 155-193.

Sesión 9. 13 de octubre.

V.IV Y... ¿para qué los jesuitas? Fuentes posibles y problemas pendientes.

V.V Conservar y preservar. Discusiones actuales para el análisis interdisciplinario de nuestras fuentes.

Lectura obligatoria: Morales, Martín M. “La parábola de la Bibliotheca”. *Historia y Graphia*, año 19, núm. 38 (enero-junio de 2012): 59-93.

Sesión final

Sesión 10. 20 de octubre.

Retroalimentación y análisis de trabajos finales.

Evaluación del curso.

Requisitos de ingreso, permanencia y egreso de los participantes:

Ingreso:

Se considerará inscrito a quien realice el trámite correspondiente ante el Departamento de Difusión Cultural del IIB-UNAM y reciba la confirmación electrónica por parte de éste.

Permanencia:

Permanecerán en el curso los alumnos que asistan de forma regular al curso, con base en la toma de asistencia por parte del especialista responsable, así como aquellos que permanezcan activos en su participación durante las sesiones programadas.

Egreso:

Se otorgará constancia de acreditación con 80% de asistencia y la aprobación de la evaluación del curso.

Criterios y formas de evaluación para aprobar:

- 1) Asistencia al 80% de las sesiones.
- 2) Participación en clase.
- 3) El asistente entregará **a más tardar el 18 de octubre** un ensayo reflexivo de mínimo tres cuartillas y máximo cinco, donde desarrolle un objeto de estudio de su interés, relacionado con alguno de los temas abordados en el curso. El documento deberá ser escrito en el procesador de texto de su elección, en tipografía Times New Roman a 12 puntos y doble espacio.

Metodología y contenidos:

El curso estará dividido en diez sesiones de dos horas, con acceso vía remota mediante Zoom. Previamente se compartirá una carpeta en Google Drive con material complementario, bibliografía de soporte, así como un programa de lecturas sugeridas para cada sesión, con el objetivo de que los alumnos puedan participar de una discusión nutrida y diversa.

El programa del curso se divide en cinco ejes temáticos que serán abordados por la profesora encargada en la primera parte de cada sesión. Al finalizar se analizarán, en conjunto con los alumnos, fragmentos de fuentes primarias asociados al tema previamente abordado, con el fin de incentivar la discusión sobre las posibilidades metodológicas para su análisis.

Se proponen cinco lecturas obligatorias que se discutirán en las sesiones con el propósito de mantener el diálogo con los alumnos y favorecer la retroalimentación del curso, enfocado en el trabajo final para acreditarlo.

Requerimientos técnicos para la impartición del curso:

Acceso a internet y una computadora o tablet

Bibliografía

- Alfaro, Alfonso, “Los Ejercicios Espirituales y la actividad científica de los jesuitas”, en Alma Montero Alarcón, (coord.), *Jesuitas. Su expresión mística y profana en la Nueva España*, Colección Mayor de la Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, México, 2011, pp. 98-111.
- Carreño Velázquez, Elvia [coord.] *El mundo en una sola mano: Bibliotecarios novohispanos*, Fondo Editorial del Estado de México, ADABI, México, 2013.
- García Aguilar, Idalia, “Imprenta y librerías jesuitas en la Nueva España”, en *El libro en circulación en la América colonial*, ed. Idalia García Aguilar y Pedro Rueda Ramírez, México, Quivira, 2014, pp. 205–237.
- Garone Gravier, Marina, “Impresoras hispanoamericanas, un estado de la cuestión”, en *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, vol. 51, Barcelona, España, 2008, pp. 454-471.
- Garone Gravier, Marina, *Historia de la imprenta y la tipografía colonial en Puebla de los Ángeles (1642-1821)*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2015.
- Garone Gravier, Marina, *Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas*, México, CIESAS, 2010.
- Giard, Luce, “La relación con el conocimiento y el ejercicio de la inteligencia en la primera Compañía”, en *El humanismo y las humanidades en la tradición educativa de la Compañía de Jesús*, Iteso, Guadalajara, 2013, pp. 7-24.
- González Sánchez, Carlos Alberto, “Barroco versus Ilustración en el tráfico atlántico de libros” en *Bulletin hispanique*, vol. 113, núm. 1, junio de 2014, pp. 383-407.
- Hausberger, Bernd, *Miradas a la Misión Jesuita en la Nueva España*, México, El Colegio de México, México, D.F, 2015.
- Justo, María de la Soledad, “Que no todo es para todos. El deber de escribir en la Compañía de Jesús”, en *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, vol. 9, Buenos Aires, Argentina, 2013, pp. 1-10.
- Manrique Figueroa, César, *El libro flamenco para lectores novohispanos. Una historia internacional de comercio y consumo libresco*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019.
- Moreno Gamboa, Olivia, “El mundillo del libro en la capital de Nueva España. Cajones, puestos y venta callejera (siglo XVIII)”, *Revista de Indias*, 2017, vol. LXXVII, núm. 270, pp. 493-520.
- Nelles, Paul “Chancillería en colegio: la producción y circulación de papeles jesuitas en el siglo XVI”, en *Cuadernos de Historia Moderna*, Revistas Complutenses, número especial, 2014, Anejo XIII, pp. 49-70.
- Ramírez González, Clara Inés, “La Universidad de México y los jesuitas en el siglo XVI”, en *Estudis: Revista de historia moderna*, núm. 19, Departamento de Historia Moderna en la Universitat de Valencia, Valencia, España, 1993, pp. 39-57.
- Ramos Soriano, José Abel, *Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en Nueva España (1571- 1820)*, 1ª reimp., México, FCE, 2013.

- Reynoso Bolaños, Arturo, Francisco Xavier Clavigero. *El aliento del Espíritu*, Artes de México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Iberoamericana, México 2018.
- Romano, Antonella “Actividad Científica y Nuevo Mundo. El papel de los jesuitas en el desarrollo de la Modernidad en Iberoamérica”, en Manuel Marzal y Luis Bacigalupo (Eds.), *Los Jesuitas y la Modernidad en Iberoamérica. 1549-1773*, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú, 2007, pp. 465-493.
- Rueda, Pedro J., *Negocio e intercambio cultural. El comercio de libros con América en la carrera de Indias, siglo XVII*, Sevilla, Diputación Provincial, Universidad de Sevilla, CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2005.
- Suárez Rivera, Manuel, *Dinastía de tinta y papel. Los Zúñiga Ontiveros en la cultura novohispana 1756-1825*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019.
- Torales Pacheco, María Cristina, “Los jesuitas novohispanos, la modernidad y el espacio público ilustrado”, en Manuel Marzal y Luis Bacigalupo (Eds.), *Los Jesuitas y la Modernidad en Iberoamérica. 1549-1773*, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú, 2007.
- Wittmann, Reinhart, “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?”, en Gugliemmo Cavallo y Roger Chartier, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Taurus, Madrid, 1998., pp. 435-472.
- Zermeño, Guillermo, “Libros jesuitas incautados y proscritos”, en *Revista Artes de México*, núm. 68, México, 2003, pp. 61-68.

Semblanza curricular de la experta especialista:

Malinalli Hernández Rivera es doctora en Historia por el Colegio de Michoacán. Su tesis: “Los Libros Peregrinos: Desmembramiento, tránsito y dispersión de las bibliotecas jesuitas novohispanas a través de sus Juntas de Temporalidades. 1767-1798”, fue premiada por la Academia Mexicana de las Ciencias en la categoría de mejor tesis doctoral de Humanidades 2021 y recibió el Premio Francisco Xavier Clavijero a mejor tesis doctoral en Historia y Etnohistoria 2021. Actualmente desarrolla una estancia de investigación posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Ha sido reconocida con una bolsa para la investigación por el gobierno de Francia, una estancia de investigación en la Casa de Velázquez, en Madrid; es miembro activo del Instituto Feijoó de Estudios del Siglo XVIII, de la Universidad de Oviedo; y ha participado en diversos congresos nacionales y en el extranjero. Entre sus publicaciones recientes destacan: “Leer a solas: bibliotecas y colecciones librarias en los aposentos jesuitas de Pátzcuaro. Una aproximación al Índice General de los libros del Colegio Grande”, “Rehenes de papel. Del robo y saqueo de libros al Colegio de San Gregorio de México en la expulsión jesuita de 1767”, y “Géneros, materias y libros de trabajo en las bibliotecas jesuitas novohispanas. Una propuesta tipológica al modelo ignaciano.”

Educación Continua del IIB

Curso

Manifestaciones jesuitas en la cultura escrita novohispana
(20 horas)

Impartido por el Dra. Malinalli Hernández Rivera (IIB-UNAM)

del 11 de agosto al 20 de octubre de 2022, jueves de 17:00 a 19:00 horas

Inscripciones abiertas

www.iib.unam.mx

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB

educacioncontinuaiib@unam.mx

El curso se realizará por la plataforma ZOOM

